

DIPARTIMENTO DI LINGUA ITALIANA

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Il decreto legislativo n.61/2017 descrive il profilo in uscita del Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Enogastronomia e ospitalità alberghiera" che possiede specifiche competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali, artistici e del Made in Italy in relazione al territorio.

Lo stesso decreto stabilisce le competenze in uscita declinate per abilità e conoscenze, alcune riferibili agli assi culturali e alle discipline di studio, altre considerate assolutamente trasversali.

Di conseguenza la programmazione viene strutturata come segue:

BIENNIO

COMPETENZE DI INDIRIZZO	COMPETENZE LINGUISTICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative. • Acquisire l'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi dei saperi, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale e territoriale. • Acquisire gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle strutture grammaticali di base della lingua. • Conoscenza delle strutture della comunicazione e delle forme linguistiche dell'espressione orale. • Conoscenze relative alla produzione del testo, sintassi del periodo, uso dei connettivi. • Conoscenza delle metodologie essenziali di analisi del testo letterario. • Uso essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la struttura della lingua presente nei testi: morfologia, sintassi, lessico. • Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere. • Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe. • Ideare e strutturare testi di varia tipologia utilizzando correttamente il lessico, le regole grammaticali (ad esempio per riassumere,

<p>patrimonio letterario e artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>strumenti espressivi e comunicativi tali da consentire allo studente di interagire nelle realtà personali e sociali in modo consapevole e autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Maturare, attraverso l'accostamento ai testi di vario genere e significato, un interesse per le opere letterarie in quanto rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi. Saper utilizzare i linguaggi digitali 	<p>della comunicazione telematica.</p>	<p>titolare, paragrafare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, interpretare e commentare testi in prosa e in versi. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.
--	---	--	--

PERIODO I QUADRIMESTRE					
UdA 1- Le forme brevi nella narrativa e nella scrittura					
Nuclei tematici	Materiali di riferimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • La favola • La fiaba • La novella • Il racconto 	<ul style="list-style-type: none"> • Favole, fiabe, novelle • Il racconto • Racconti presenti in <i>Storie di vita e di mestieri</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, origini e sviluppo della favola • Caratteristiche, origini e sviluppo della fiaba • Caratteristiche, origini e sviluppo della novella • Caratteristiche, origini e sviluppo del racconto 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche al loro scopo. • Esporre trame dando al proprio discorso un ordine e selezionando le informazioni significative. 	<p>Competenza generale di riferimento (Decreto Interministeriale n. 92/2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete <p>Competenze Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario <p>Competenze chiave (Raccomandazione del Consiglio europeo, 22 maggio 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
<ul style="list-style-type: none"> • La struttura delle narrazioni • I personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il laboratorio dello scrittore: la struttura delle narrazioni • Il laboratorio dello scrittore: i personaggi 	<p>Gli elementi di una storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo schema narrativo • Le sequenze • <i>Incipit</i> e finali • <i>Fabula</i> e intreccio • Il ruolo dei personaggi • Le tipologie di personaggi • La presentazione dei personaggi • Le caratteristiche dei personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una conversazione i diversi punti di vista. • Riconoscere i caratteri specifici di un testo narrativo letterario. • Riconoscere i tratti caratterizzanti della narrativa breve. • Scrivere testi di tipo narrativo e funzionale anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto 	Riassumere	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e tecniche del riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare forme di riscrittura sintetica. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica e lessico 	Esercizi a corredo dei testi		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i testi come occasione per riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per la certificazione • Verso la prova INVALSI 					

PERIODO I QUADRIMESTRE				
UdA 2 - Mondo reale e mondi fantastici				
Nuclei tematici	Materiali di riferimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il fantastico • L'horror • Il giallo • La fantascienza • Il fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fantastico e l'horror • Il giallo • La fantascienza e il fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e temi della narrazione fantastica • Origine e sviluppo della narrazione fantastica • Caratteristiche e temi della narrativa gialla • Origine e sviluppo della narrativa gialla • Caratteristiche e temi della fantascienza • Origine e sviluppo della fantascienza • Caratteristiche e temi del fantasy • Origine e sviluppo del fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere in una conversazione i diversi punti di vista. • Esporre trame dando al proprio discorso un ordine e selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico. • Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma, individuando i temi e le caratteristiche del genere. • Operare collegamenti e confronti tematici fra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e alle letterature oggetto di studio. • Scrivere testi di tipo descrittivo corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate allo scopo e al destinatario. 	<p>Competenza generale di riferimento (Decreto Interministeriale n. 92/2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete <p>Competenze Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario <p>Competenze chiave (Raccomandazione del Consiglio europeo, 22 maggio 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo e lo spazio nelle narrazioni • Il narratore 	<ul style="list-style-type: none"> • Il laboratorio dello scrittore: il tempo • Il laboratorio dello scrittore: lo spazio • Il laboratorio dello scrittore: il narratore e il punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo della storia e tempo della narrazione • La funzione del tempo nei testi narrativi • I tipi di ambientazione • Le descrizioni spaziali e la loro funzione • Autore e narratore • I diversi tipi di narratore 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei testi descrittivi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • I testi descrittivi 	Descrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e scopi delle descrizioni • Tecniche per descrivere 		
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica e lessico 	Esercizi a corredo dei testi			
<ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per la certificazione • Verso la prova INVALSI 				

PERIODO II QUADRIMESTRE				
UdA 3 – raccontare per comprendere e tramandare				
Nuclei tematici	Materiali di riferimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Interpretare il mondo: il mito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare le gesta degli eroi: l'epica antica • Raccontare di sé: l'autobiografia e la memorialistica • Raccontare le vite: la scrittura biografica • Raccontare la società: la non fiction 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mito e l'epica • Vite vissute: autobiografia, memorialistica, biografia • Il racconto della realtà: la non fiction 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, origini e temi del mito • Caratteristiche, origini e sviluppo dell'epica antica • Caratteristiche e tecniche della narrazione autobiografica e memorialistica • Origine e sviluppo della narrazione autobiografica e memorialistica • Caratteristiche e tecniche della narrazione biografica • Origine e sviluppo della narrazione biografica • Caratteristiche, tecniche e temi della <i>non fiction novel</i> • Origini della <i>non fiction novel</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una conversazione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza. • Esporre trame dando al proprio discorso un ordine e selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato. • Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. • Riconoscere i tratti caratterizzanti della narrativa non finzionale. 	<p>Competenza generale di riferimento (Decreto Interministeriale n. 92/2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete <p>Competenze Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario <p>Competenze chiave (Raccomandazione del Consiglio europeo, 22 maggio 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Il narratore 	Il narratore e il punto di vista	<ul style="list-style-type: none"> • Autore e narratore • I diversi tipi di narratore 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo narrativo e personale anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate allo scopo e al destinatario. 	
Raccontare di sé	Raccontare il tema personale	<p>Tipi di tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: raccolta delle idee, scaletta, stesura e revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i testi come occasione per riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. 	
Elementi di grammatica e lessico	Esercizi a corredo dei testi			
<ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per la certificazione • Verso la prova INVALSI 				

PERIODO II QUADRIMESTRE				
UdA 4 – Grandi storie: il mondo del romanzo				
Nuclei tematici	Materiali di riferimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo di formazione • Il romanzo storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo di formazione • Il romanzo storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e temi del romanzo di formazione • Origine e sviluppo del romanzo di formazione • Caratteristiche e tecniche del romanzo storico • Origine e sviluppo del romanzo storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una conversazione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. • Esporre trame dando al proprio discorso un ordine e selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato. • Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. • Scrivere testi di vario tipo corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati al destinatario, curati nell'impaginazione. • Argomentare un'interpretazione e un commento di un testo letterario di vario genere. • Utilizzare i testi come occasione per riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. 	<p>Competenza generale di riferimento (Decreto Interministeriale n. 92/2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete <p>Competenze Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario <p>Competenze chiave (Raccomandazione del Consiglio europeo, 22 maggio 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
.Approfondimento su un autore di prosa	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un autore: Italo Calvino 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere di Italo Calvino 		
<ul style="list-style-type: none"> • Il narratore e il punto di vista • Le parole e i pensieri dei personaggi • La lingua e lo stile • L'analisi del testo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il laboratorio dello scrittore: il narratore e il punto di vista • Il laboratorio dello scrittore: le parole e i pensieri dei personaggi • Il laboratorio dello scrittore: la lingua e lo stile • Il laboratorio dello scrittore: l'analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di narratore • Il punto di vista • Le forme del discorso nella narrativa • Il concetto di "stile" • Le principali figure retoriche • I registri linguistici • Tecniche di analisi e interpretazione del testo letterario in prosa 		
Elementi di grammatica e lessico	Esercizi a corredo dei testi			
<ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per la certificazione • Verso la prova INVALSI 				

PERIODO II QUADRIMESTRE				
UdA 5 – Noi e gli altri				
Nuclei tematici	Materiali di riferimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • I testi informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • I testi non letterari • I testi informativi • Informare 	<ul style="list-style-type: none"> • I tipi di testo; testi continui, non continui e misti • Caratteristiche e tipi di testi informativi 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere in una conversazione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. • Riconoscere le caratteristiche dei testi informativo-espositivi individuare le informazioni principali in un testo informativo - espositivo, anche sotto forma di grafico, tabella o diagramma. • Esporre dati, eventi dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative. • Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sul web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. • Utilizzare i testi di studio come occasioni adatte a riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. 	<p>Competenza generale di riferimento (Decreto Interministeriale n. 92/2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete <p>Competenze Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario <p>Competenze chiave (Raccomandazione del Consiglio europeo, 22 maggio 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riguarda anche me: cittadinanza e responsabilità • Vite in movimento: le migrazioni e noi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di spreco • Il concetto di riuso • Il concetto di società orizzontale • Il concetto di legalità • I concetti di emigrazione e immigrazione • Il concetto di società multiculturale 		
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica e lessico 				
<ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per la certificazione • Verso la prova INVALSI 				

Grammatica

PERIODO I Quadrimestre				
UdA 1 Il verbo				
Nuclei tematici	Materiali di riferimento	Conoscenze	Abilità	Competenze

<p>Morfologia: il verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del verbo • I Modi finiti • I Modi Indefiniti • Genere e forma del verbo • Verbi di servizio e forme particolari • Coniugazioni particolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbo e la sua struttura. • L'analisi grammaticale del verbo. • I modi indefiniti del verbo • I verbi impersonali. • I verbi ausiliari • I verbi servili • I verbi fraseologici • Gli usi e le forme particolari del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i tempi della descrizione e narrazione. • Riconoscere i modi e i tempi verbali e usare correttamente. • Riconoscere i verbi transitivi dai verbi intransitivi e usarli correttamente. • Usare il verbo nella forma attiva e passiva o riflessiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
<ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per la certificazione • Verso la prova INVALSI 			<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare la forma attiva del verbo in passiva e viceversa. • Riconoscere le diverse forme riflessive del verbo. • Usare correttamente nella forma scritta il genere e la forma del verbo. • Identificare la flessione verbale e usare correttamente le forme regolari e irregolari del verbo. • Riconoscere le particolarità delle coniugazioni. 	

PERIODO II Quadrimestre				
UdA 2 –Il nome e l’articolo				
Nuclei tematici	Materiali di riferimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Morfologia: il nome e l’articolo	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato del nome • La forma del nome • La struttura del nome • L’articolo 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione del nome. • Il nome in base al significato. • Il nome nel genere e nel numero • Le diverse tipologie di articolo e la loro funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse forme del nome e la funzione che esse svolgono. • Riconoscere la forma e la struttura del nome • Usare correttamente l’articolo sul piano della forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
<ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per la certificazione • Verso la prova INVALSI 				

PERIODO II Quadrimestre				
UdA 4 – L'aggettivo e il pronome				
Nuclei tematici	Materiali di riferimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Morfologia: l'aggettivo e il pronome	<ul style="list-style-type: none"> • L'aggettivo qualificativo • Aggettivi e pronomi determinativi • Pronomi personali e pronomi relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di aggettivi • Le caratteristiche principali dell'aggettivo qualificativo • Le diverse forme dell'aggettivo qualificativo • Le diverse forme di aggettivi determinativi • Le diverse forme di pronomi personali e relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse tipologie di aggettivi • Riconoscere le diverse forme dell'aggettivo qualificativo • Riconoscere le diverse forme di pronomi personali • Riconoscere le diverse forme di pronomi relativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
<ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per la certificazione • Verso la prova INVALSI 				

PERIODO II Quadrimestre				
UdA 5 – Le parti invariabili del discorso				
Nuclei tematici	Materiali di riferimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Morfologia: le parti invariabili del discorso	<ul style="list-style-type: none"> • L'avverbio • La preposizione • La congiunzione e l'interiezione 	<ul style="list-style-type: none"> • L'avverbio e la sua funzione nella frase • Le diverse forme dell'avverbio • Le preposizioni e la loro funzione nella frase • Le congiunzioni e le interiezioni e la loro funzione nella frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli avverbi dagli aggettivi • Riconoscere e analizzare correttamente l'avverbio • Riconoscere e analizzare correttamente le preposizioni • Riconoscere e analizzare correttamente le congiunzioni e le interiezioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
<ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per la certificazione • Verso la prova INVALSI 				